

ANTOLOGÍAS

© Martha Ávila Delgado



ANTOLOGÍAS

© Autora

Martha Ávila-Delgado
Ingeniera en Contabilidad y Auditoría

mar.ce0808@hotmail.com

Cel. 096 925 7540



Casa Editora del Polo - CASEDELPO CIA. LTDA.
Departamento de Edición

Editado y distribuido por:

Editorial: Casa Editora del Polo
Sello Editorial: 978-9942-816
Manta, Manabí, Ecuador. 2019
Teléfono: (05) 6051775 / 0991871420
Web: www.casedelpo.com
ISBN: 978-9942-816-99-3

© Primera edición
© Octubre - 2022
Impreso en Ecuador

Revisión, Ortografía y Redacción:
Lic. Jessica Mero Vélez

Diseño de Portada:
Michael Josué Suárez-Espinar

Diagramación:
Ing. Edwin Alejandro Delgado-Veliz

Director Editorial:
Dra. Tibusay Milene Lamus-García

Todos los libros publicados por la Casa Editora del Polo, son sometidos previamente a un proceso de evaluación realizado por árbitros calificados. Este es un libro digital y físico, destinado únicamente al uso personal y colectivo en trabajos académicos de investigación, docencia y difusión del Conocimiento, donde se debe brindar crédito de manera adecuada a los autores.

© **Reservados todos los derechos.** Queda estrictamente prohibida, sin la autorización expresa de los autores, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de este contenido, por cualquier medio o procedimiento, parcial o total de este contenido, por cualquier medio o procedimiento.

Comité Científico Académico

Dr. Lucio Noriero-Escalante
Universidad Autónoma de Chapingo, México

Dra. Yorkanda Masó-Dominico
Instituto Tecnológico de la Construcción, México

Dr. Juan Pedro Machado-Castillo
Universidad de Granma, Bayamo. M.N. Cuba

Dra. Fanny Miriam Sanabria-Boudri
Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Perú

Dra. Jennifer Quintero-Medina
Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín, Venezuela

Dr. Félix Colina-Ysea
Universidad SISE. Lima, Perú

Dr. Reinaldo Velasco
Universidad Bolivariana de Venezuela, Venezuela

Dra. Lenys Piña-Ferrer
Universidad Rafael Beloso Chacín, Maracaibo, Venezuela

Dr. José Javier Nuvaez-Castillo
Universidad Cooperativa de Colombia, Santa Marta,
Colombia

Constancia de Arbitraje

La Casa Editora del Polo, hace constar que este libro proviene de una investigación realizada por los autores, siendo sometido a un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (peer review), de contenido y forma por jurados especialistas. Además, se realizó una revisión del enfoque, paradigma y método investigativo; desde la matriz epistémica asumida por los autores, aplicándose las normas APA, Sexta Edición, proceso de anti plagio en línea Plagiarisma, garantizándose así la científicidad de la obra.

Comité Editorial

Abg. Néstor D. Suárez-Montes
Casa Editora del Polo (CASEDELPO)

Dra. Juana Cecilia-Ojeda
Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela

Dra. Maritza Berenguer-Gouarnaluses
Universidad Santiago de Cuba, Santiago de Cuba, Cuba

Dr. Víctor Reinaldo Jama-Zambrano
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ext. Chone

Contenido

PRÓLOGO.....	15
SOLEDAD.....	19
HIPOCRESÍA.....	20
AMIGO CORAZÓN.....	21
DESENGAÑO.....	23
SI ME AMARAS.....	26
A UN AMOR.....	27
ESA MUJER.....	28
SI TE VAS.....	29
EXTRAÑO AMOR.....	30
NOSTALGIAS.....	31
NUESTRA AMISTAD.....	32
INCÓGNITA.....	33
NO TE ENAMORES.....	34
FANTASÍAS.....	35
PRETENCIONES.....	36
AMOR IMPRESCINDIBLE.....	37
CONFUSIÓN.....	38
PERDÓNAME.....	39
ENCUENTRO.....	40

VERSOS ESCRITOS A ALGUIEN.....	41
INTERROGANTE.....	42
SE ACABO EL AMOR.....	43
DESEOS.....	44
HORIZONTES.....	45
HIPÓTESIS	46
NUESTRA REALIDAD.....	47
SE VA CON ALGO MÍO.....	48
EL VERDADERO AMOR.....	49
JAMÁS.....	50
CORAZÓN.....	51
MAÑANA.....	52
DIME.....	53
NECESIDAD.....	54
OCASO.....	55
ERES.....	56
ERES MUCHO MÁS.....	57
¿DÓNDE ESTABAS SEÑOR?.....	58
INGENUO CORAZÓN.....	59
LO QUE ME DEJASTE.....	60
SOLO POR TI.....	61
NO TE VAYAS.....	62
SEÑOR GRACIAS POR MI MADRE.....	63
ALMA HERIDA.....	64

INCERTIDUMBRE	65
SE FELIZ.....	66
SEGUIRTE AMANDO.....	68
ANHELO.....	69
BENDITO ANOCHECER.....	70
TARDE.....	71
¿QUIEN ERES TU?.....	72
SUFRIMIENTO.....	73
NECESITO DE TI.....	74
AMOR INFINITO.....	75
INSTANTES.....	76
FATALIDAD.....	77
AL PESCADOR DE MI TIERRA.....	78
A mi Jaramijó.....	79
Isabelita.....	80
Mi primer amor	81
¡Ve pronto!.....	82
Cartas	83
¡Querido amigo Jesús!.....	85
Jesús.....	87

PRÓLOGO

Escuché el llamado de la mujer Poeta, Escritora, motivadora al crecimiento personal donde el Escultor del Universo nos permite crear la plataforma emocional y espiritual y formar un mundo mejor.

Con sumo agrado accedí a la gentil petición de prologar la obra poética ANTOLOGÍA autoría de esta eminente profesional.

Tres motivaciones se entrelazan par escribir este prólogo,siendo la más importante la condición y el concepto que me embarga al leer su perfil y el contenido de la poética, descubro la sensibilidad humana soñar y tener como meta crear un asilo para adultos mayores.

Dice mucho de nuestra poetisa Martha Ávila ,de la filantropía dejando al desnudo su alma enfocada en las clases vulnerables. De esa población que sufre abandono, indolencia, hasta maltrato.

La autora, aguerrida no le teme a la corta edad vivida para rauda enfrancarse en la política apenas 24 años, y hurgando en su trayectoria no dudó que esa decisión tomada a tan temprana edad fuera conseguir el mecanismo ideal para poder ayudar.

La vocación de servicio es un don que hace grande al que posee ese don de altruismo, y es que la autora de Antología es orgullo del género mujer.

La obra poética Antología, emocionalmente produce en mí subjetividad en la exposición que precede la poética.

En esta emanaciones poéticas de su ser, la autora refleja con fineza la visión propia del mundo; dentro de la humanidad existen hombres y mujeres que muestran encrespamientos sublimes, como el Océano.

Esta obra es el reflejo de la personalidad de Martha Ávila, su vida personal y humana.

Nos permite comprender la realidad de José Ingenieros en su obra El hombre mediocre cuando afirma que “vivir es aprender, es amar para vincularnos como parte de la humanidad”.

Yo me vínculo como parte del universo al perderme en el versar de los poemas y encontrar un mañana donde hay quejumbres en la autora cuando expresa “Ay de mi por amarte tanto” que ni tus ofensas me inducen a olvidarte, me centro más en el alma de la autora y debo el desgarramiento de su alma blanca, por un amor ausente.

La metáfora del despertar cuando el alma vaga por los lares y acaricia las orillas, se aferra a un amor verdadero, sincero y pulcro como el amor de la madre.

Quiere llenar las grietas y huellas de un amor distante, llena el vacío cosechando la historia entre voces de ternura, de una niña que se olvida de vivir su niñez para aferrarse como hiedra a la savia del amor y cuidado de su padre. Nuestra poetiza ama la gente igual que el mensaje de paz de Mahatma Gandhi, “si me das poder no me quites la humildad, y si me das humildad no me quites la dignidad, ayúdame a querer a la gente”.

Y el amor por su pueblo natal JARAMIJÓ ,tierra de gente buena,de arena y mar.

Enhorabuena buena..!

María Ortiz
Poeta ,Escritora,
Embajadora Universal de Paz



A mi Jaramijó

Tierra de historias y Leyendas
puerto de arena y mar.
pueblo de gente pujante
que anhelan tu bienestar

Tu gente hospitalaria
y de nobles sentimientos
hacen de este un gran momento
y se unen a este clamor

Y yo, levanto mi voz
para gritar hacia el cielo
¡Oh Jaramijó querido!
mi tierra ciudad natal
libre, altiva y soberana
de hombres y mujeres
que luchan sin igual

Orgullosos de ti estamos
de tus heroicas batallas...
hoy mi corazón estalla henchido de emoción

Y digo de corazón
con voz altiva y potente
¡Viva Jaramijó de mi alma!
¡Viva mi noble ciudad!

¡Ve pronto!

Corre a dejar el mundo más humano para tu
hermano.

Más seguro para tus hijos;
Pues la vida son segundos
Y cuándo quieres hacer,
se han ido pronto los años.
Sin opción a retroceder.

Ve a limpiar los ríos, ve a cuidar el mar.
Sé un buen ciudadano, ¡la vida terminará!

Ve a sembrar semillas que germinen en mañana
Ve a cultivar tus sueños
Ve a poner esperanzas
Corre a sembrar jardines repletos de
margaritas.

Ve a cambiar la tristeza reflejada en las
caritas
Del niño y del anciano que sufren abandono
Sé sensible ante el dolor. Ve y no los dejes
solos

Date prisa en hacerlo todo
¡No pospongas y hazlo ya!
Mañana será tarde
Y tendrás que partir
No te llevaras nada
Cuando dejes de existir.